

1º SEMESTRE		
Unidades	Domínios/Conhecimentos, capacidades e atitudes	Avaliação
<p>Unidade 0 - Reencontros</p> <p>Unidade 1 - Textos diversos (notícia, texto publicitário, textos de enciclopédia, entrevista, roteiro)</p> <p>Unidade 2.1 - Contos de Grimm e outros textos</p>	<p>Apresentação . Atividades de recuperação das aprendizagens (a definir em função de cada turma e a realizar no momento inicial e/ou no início de cada unidade, atendendo às características da disciplina)</p> <p>LEITURA . Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes diversos. . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado. . Compreender a utilização dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação e finalidade). . Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA . Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). . Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). . Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. . Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. . Valorizar a diversidade cultural, de vivências e de mundivisões presente nos textos. . Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). . Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>ESCRITA . Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. . Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. . Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes de avaliação • Registos de observação/avaliação • Autoavaliação

<p>Unidade 2.2 - “Pedro Alecrim” e outros textos</p>	<p>. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>. Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Expressão</p> <p>. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <p>. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <p>. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, eventual recurso a suportes digitais).</p> <p>. Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>. Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos), determinante indefinido, quantificador.</p> <p>. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <p>. sinonímia e antonímia;</p> <p>. tipos de frase;</p> <p>. monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;</p> <p>. palavras agudas, graves e esdrúxulas;</p> <p>. família de palavras;</p> <p>. nome, adjetivo, advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos);</p> <p>. flexão nominal e adjetival;</p> <p>. conjugação verbal: modos indicativo e imperativo, particípio passado e gerúndio.</p>	
---	---	--

	2º SEMESTRE	
Unidades	Domínios/Conhecimentos, capacidades e atitudes	Avaliação
<p>Unidade 2.3</p> <p>- "Ulisses" e outros textos</p>	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Compreender a utilização dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto. . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. . Distinguir nos textos características da notícia. <p><u>EDUCACÃO LITERÀRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). . Ler integralmente obras literárias narrativas (três narrativas extensas de autor, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos). . Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. . Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. . Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. . Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. . Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). . Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p><u>ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. . Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. . Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. . Intervir em blogs e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. . Redigir textos de âmbito escolar, como o resumo. . Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p><u>ORALIDADE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes de avaliação • Registos de observação/avaliação • Autoavaliação <p>).</p>

<p>Unidade 3 - “Os Piratas - Teatro” e outros textos</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. . Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. . Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. . Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, eventual recurso a suportes digitais). . Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p><u>GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos). . Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. . Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. . Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. . Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). . Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). . Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). . Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. . Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> . funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo; . verbo principal transitivo e intransitivo; . interjeição. <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. . Explicitar o sentido global de um texto. . Fazer inferências, justificando-as. . Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. . Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). . Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÀRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). . Ler integralmente obras literárias poéticas e dramáticas (quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do <i>Romanceiro</i>, de Almeida Garrett, um texto dramático da literatura para a infância 	
---	--	--

	<p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none">. frase simples e frase complexa;. interjeição;. família de palavras.	
--	--	--

