

Ano letivo 2020/2021
Planificação anual síntese

Curso Profissional: Técnico de Audiovisuais

Disciplina: Técnicas Audiovisuais

Professor: Maria de Fátima Gomes Pires Garcia

Ano do curso	Módulos	Tempos letivos de 50 minutos	Horas
12º ano	<p>Módulo 13 - Câmara III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captação de vídeo e áudio de interiores e exteriores. • Vídeo institucional, o vídeo promocional e o vídeo publicitário. • Estúdio de televisão. • Tripés, os pedestais, as gruas e os suportes de câmara portáteis. • Câmaras de estúdio. • Programas de entretenimento e informação. • Manuseamento e noções de segurança no uso do material profissional. 	36	30
	<p>Módulo 16 – Teoria de Edição II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria da edição: editores de vídeo linear (continuação). • Técnicas e ferramentas de edição. • Edição, novos formatos de imagem e áudio. • Novidades do mercado de software de edição. • Pós-produção vídeo e áudio; masterização do produto final. 	24	20
	<p>Módulo 17 - Laboratório de Edição III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pós-produção de vídeo digital. • Pós-produção de áudio digital. • Softwares dedicados de edição audiovisual. • Efeitos, animações 2D/3D. • Integração de um produto multimédia em vídeo digital. • Masterização de um produto final e a sua reprodução em diferentes formatos. • Noções de segurança e correto manuseamento do material audiovisual profissional. 	72	60



	<p>Módulo 18 – Realização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à realização de conteúdos de comunicação audiovisual. • Conteúdos de informação e de entretenimento. • Importância da planificação e do guião na realização. • Tipos de planos e movimentos de câmara usados na realização. • Estética da realização. • Funções do realizador na equipa de produção em estúdio de gravação e nas transmissões de exteriores. • Realização na pré-produção, produção e pós-produção. 	48	40
	<p>Módulo 19 - Manutenção, Ergonomia e Segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabos coaxiais, cabos de áudio, respetivas impedâncias em ohms. • Ferros de soldar e soldaduras. • Ferramentas de eletricidade e eletrónica. • As avarias mecânicas mais comuns dos equipamentos. • Limpeza e conservação das cabeças de gravação de um gravador de vídeo. • Modos de verificar os vários ajustes a fazer aos equipamentos, quando ocorrerem alterações ao funcionamento habitual. • Os riscos (nível de perigo e toxicidade) associados à manipulação dos diferentes materiais, produtos, ferramentas e equipamentos. 	30	25
Total		210	175