

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

Esta planificação tem em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente: as Aprendizagens Essenciais de Inglês, o Programa, as Metas Curriculares e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e o “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas” (QECR, Conselho da Europa, 2001).

Objetivos:

O aluno deve ser capaz de:

- compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.);
- lidar com algumas situações que lhe são familiares;
- produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal;
- descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto.

(adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

Áreas de competências do Perfil dos Alunos (ACPA)

A	B	C	D	E	F	G	H	i	J
Linguagem e textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Relacionamento interpessoal	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo

Período letivo	Meses	Calendarização unidades/avaliações*
1º. Semestre 51/53 aulas	Setembro: 7 aulas	17-24 setembro – Apresentação e Avaliação diagnóstica (4 aulas)
		25-30 setembro - Unidade 1 – <i>Just for fun</i> (3 aulas)
	Outubro: 13 aulas	1-2 outubro - Unidade 1 – <i>Just for fun</i> (1 aula)
		5-30 outubro - Unidade 2 – <i>Mother Nature</i> + conteúdos funcionamento da língua da Unidade 3 + avaliação oral + Halloween (12 aulas)
	Novembro: 12 aulas	2-6 novembro - avaliação sumativa (3 aulas)
		9-30 novembro - Unidade 4- <i>Hit the Road</i> (9 aulas)
Até 19 de Dezembro: 7/9 aulas	2-18 dezembro - Unidade 5 – <i>Food for thought</i> + avaliação oral (7/9 aulas)	
De 4 a 29 Janeiro: 12 aulas	4-8 janeiro - avaliação sumativa (3 aulas)	
	11-29 janeiro - Unidade 6 – <i>Weather wise</i> + auto e heteroavaliação (8 aulas + 1 aula)	
2º. Semestre 46 aulas	De 1 de Fevereiro: 12 aulas	1-12 fevereiro - Unidade 7 – <i>That's news to me</i> (6 aulas)
		18-26 fevereiro - Unidade 8 – <i>Smart Money</i> (6 aulas)
	Março: 11 aulas	1-5 março – Unidade 8 – <i>Smart Money</i> (3 aulas)
		8-12 março- avaliação sumativa (3 aulas)
		15-19 março - Recuperação de atrasos + avaliação oral (3 aulas)
		22-24 março – leitura extensiva (1/2 aulas)
	Abril: 6 aulas	6-23 abril - leitura extensiva (3 aulas)
		26-30 abril - Unidade 9 – <i>Fashion Forward</i> (3 aulas)
	Maio: 12 aulas	3-21 maio - Unidade 9 – <i>Fashion Forward</i> + avaliação oral (9 aulas)
		24-28 maio - avaliação sumativa (3 aulas)
	Ate 15 de Junho: 5 aulas	1-9 junho - Recuperação de atrasos (3 aulas)
		10-15 junho- auto e heteroavaliação (2 aulas)

INTERRUPÇÕES DAS ATIVIDADES LETIVAS	DATAS	
1.ª - Natal	19 de dezembro de 2020	03 de janeiro de 2021
2.ª - Carnaval	15 de fevereiro de 2021	17 de fevereiro de 2021
3.ª - Páscoa	25 de março de 2021	05 de abril de 2021

Nota: A leitura extensiva será lecionada no 2º semestre.

Planificação

(Manual *Your Turn 8*, Oxford University Press)

Organizador Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível B1 O aluno deve ser capaz de:	Ações Estratégicas de Ensino orientadas para o Perfil dos Alunos (<i>exemplos</i>)	Descritores do Perfil dos Alunos	Áreas temáticas/ situacionais	Léxico Gramática	Atividades e instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral</p> <p>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral</p> <p>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</p> <p>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</p> <p>Interagir, com correção, para obter bens e serviços</p> <p>Interação escrita</p> <p>Interagir de forma progressivamente mais elaborada,</p>	<p>Recorrer a:</p> <p>canções/textos para posterior discussão;</p> <p>vídeos e filmes para posterior discussão;</p> <p>preencher fichas biográficas para desenvolver a literacia funcional;</p> <p>imagens, canções e textos para apresentação de argumentos e contra-argumentos;</p> <p>textos para ler em silêncio/em voz alta;</p> <p>notícias para reportar a informação essencial;</p> <p>imagens para descrever;</p> <p>entrevistas para obter informação;</p> <p><i>role plays</i> e <i>real plays</i> para estimular a criatividade;</p> <p>debates para desenvolver a capacidade argumentativa;</p>	<p>Conhecedor/ sabor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Unit 1 – Just for fun</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de lazer e tempos livres, locais de diversão Falar sobre planos Expressar opiniões: likes, dislikes <p>Unit 2 – Mother Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> Características geográficas, animais selvagens e sua preservação Expressar preferências, sonhos e esperanças Expressar opiniões 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Informação pessoal</i> <i>atividades e locais preferidos e de socialização</i> <i>Verbos (tempos verbais) – Presente simples; Presente progressivo e os tempos a estabelecer contraste</i> <i>Verbos + ing form</i> <i>advérbios de frequência</i> Conectores <i>but</i> e <i>however</i> <i>Trabalho de dicionário</i> ... <i>Geografia</i> <i>Animais selvagens</i> <i>Espécies em perigo</i> <i>Ordem dos adjetivos</i> <i>Grau comparativo e superlativo dos adjetivos</i> 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>exposições orais planificadas debates simulações atividades de leitura dramatizada escrita trabalhos em pares trabalhos em grupo projetos (PBL-PROJECT BASED LEARNING) tarefas de pesquisa, questionamento, síntese ... testes de diferentes tipologias: a) com itens de seleção: escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspon</p>

<p>Competência Intercultural</p>	<p>completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, e-mail, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p>	<p>dilemas e projetos para desenvolver a capacidade de <i>problem-solving</i>;</p> <p>preenchimento de gráficos e esquemas para organizar a informação e o estudo;</p> <p>atividades lúdicas para estimular a capacidade de memorização;</p> <p><i>scanning</i> e <i>skimming</i> para obter informação de um texto;</p> <p>leitura extensiva para cultivar o prazer de ler e a criatividade;</p> <p>trabalho de projeto, sustentado com pesquisa prévia, para desenvolver a criatividade;</p> <p>vários tipos de texto (cartas postais e e-mails) para adquirir mais conhecimento e replicar o modelo;</p> <p>desafios para desenvolver a escrita criativa;</p> <p>pesquisa de informação para posterior exposição oral planificada;</p> <p>atividades de <i>think-pair-share</i>;</p> <p>atividades de <i>gap-filling information</i>;</p> <p>grêlhas, no final de trabalhos de grupo, para desenvolver a capacidade auto, hétéro e coavaliação;</p> <p>correção de exercícios em grupo para desenvolver a capacidade de autoavaliação;</p> <p>atividades de <i>brainstorming</i>;</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Likes / dislikes</p> <p>Unit 4 – Hit the road</p> <ul style="list-style-type: none"> Transportes e viagens Expressar opiniões Dar conselhos <p>Unit5 – Food for thought</p> <ul style="list-style-type: none"> Comida e alimentação saudável Descrever comida do mundo Comparar comida e refeições “Partitives” Expressar opiniões Dar conselhos <p>Unit 6 – Weather-wise</p> <ul style="list-style-type: none"> Condições atmosféricas extremas Arquitetura sustentável 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Verbos (tempos verbais) – Passado simples</i> <i>Used to and didn’t use to</i> Conectores <i>as well as</i> e <i>in addition</i> <i>Trabalho de dicionário</i> <i>meios de transporte, locais de embarque/desembarque</i> <i>Verbos (tempos verbais) – Passado progressivo, passado simples e os dois tempos a estabelecer contraste</i> Conectores de narração <i>Comida, snacks, refeições</i> <i>Containers</i> <i>Nomes contáveis e não contáveis</i> <i>Quantifiers</i> <i>Verbos (tempos verbais) – be going to</i> <i>zero conditional</i> <i>Trabalho de dicionário</i> <i>Meteorologia</i> <i>Casas amigas do ambiente</i> <i>Verbos (tempos verbais) – Present perfect, contraste</i> 	<p>dência; completamento; transformação; b) com itens de construção: resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</p> <p>listas de verificação</p> <p>grêlha de avaliação da exposição oral planificada</p> <p>grêlha de avaliação da expressão escrita planificada</p> <p>grêlha de controlo do TPC</p> <p>grêlha de observação direta de desempenho</p> <p>grêlha de auto, hétéro e coavaliação</p> <p>Avaliação sumativa (fim do período)</p>
	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas;</p> <p>Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa;</p> <p>Conhecer e descrever temas da atualidade;</p> <p>Identificar problemas ambientais e soluções possíveis;</p> <p>Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural;</p> <p>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar;</p>					

<p>Competência estratégica</p>	<p>identificar hábitos alimentares saudáveis</p> <p>-----</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto;</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</p> <p>Pensar criticamente;</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<p>exercícios de pergunta/resposta, resposta de escolha múltipla, verdadeiro/falso, correto/errado/sem informação, <i>odd one out</i>;</p> <p><i>retelling</i> oral/escrito;</p> <p>exercícios de correspondência/seleção de opção;</p> <p>dedução do sentido de palavras a partir do contexto;</p> <p>explicação de palavras ou referências;</p> <p>completamento de frases;</p> <p>organização/ordenação/listagem de informação;</p> <p>citações para justificar uma resposta;</p> <p>seleção de sinónimos/antónimos;</p> <p>sublinhados de informação-chave;</p> <p>registo de anotações pertinentes para um estudo progressivamente autónomo;</p> <p>deteção/correção de erros;</p> <p>completamento de espaços/tabelas;</p> <p>palavras cruzadas e <i>puzzles</i>;</p> <p>construção de palavras cruzadas para outros resolverem;</p> <p>trabalho em pares/grupo;</p> <p>gramáticas e dicionários, <i>online</i> e em suporte de papel;</p>	<p>Responsável/ autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expressar opiniões Falar sobre eventos recentes Eventos meteorológicos nos diversos media (jornais, revistas, televisão...) <p>Unit 7 – that’s news to me</p> <ul style="list-style-type: none"> Newspapers Broadcast news Falar sobre previsões <p>Unit 8 – Smart money</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentimentos Finanças Expressar opiniões Descrver estados de espírito Pedir favores <p>Unit 9 – Fashion forward</p> <ul style="list-style-type: none"> Vestuário Moda e Estilos celebridades Comparar estilos e tendências Reclamar/apresentar queixa Expressar opiniões 	<p><i>entre Present perfect e passado simples</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>since, for, ever, never, already, yet</i> <i>Verbos (tempos verbais) – Futuro simples (“will”)</i> <i>Primeiro Condicional</i> <i>– Verbos associados com os media; idioms; know vs meet</i> <i>Sentimentos (“moods”)</i> <i>Pocket money</i> <i>Adjetivos em –ed e -ing</i> <i>Modal verbs/expressions (have to, can, could, must, would, would like...)</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Roupas</i> <i>Moda e Estilos</i> <i>Ordem dos adjetivos</i> <i>Paasive Voice (Present simples)</i> <i>Pronomes Relativos</i> <i>Idioms, frasal verbs, make vs do</i> 	
---------------------------------------	---	--	--	--	---	--

Docentes Ana Paula Cartaxo Alpalhão, Marisa Brito e Teresa Ribeiro