

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL**

**ANO LETIVO 2017/2018**

**3º CICLO**

**9º ANO**

Domínio	Objetivos gerais	Descritores/conteúdos	Avaliação	Calendarização
<b>Representação R9</b>	OBJETIVO GERAL (4): <b>Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</b> OBJETIVO GERAL (5): <b>Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</b> OBJETIVO GERAL (6): <b>Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</b>	Processo da visão Perceção visual Figura e o fundo Figuras reversíveis Ilusão ótica  Desenho/Representação linear estruturada	- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	1.º Período
<b>Técnica T9</b>	OBJETIVO GERAL (1): <b>Compreender diferentes tipos de projeção.</b> OBJETIVO GERAL (2): <b>Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</b> OBJETIVO GERAL (3): <b>Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</b>	Sistemas perspéticos Perspetivas axonométricas Perspetiva cónica ou linear	- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	2.º Período
<b>Discurso D9</b>	OBJETIVO GERAL (7): <b>Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.</b>	Arte contemporânea Arte abstrata/arte figurativa Pintura	- Trabalhos realizados - Observação direta de	

		Escultura Arte pública Instalação e sitespecific Arte da terra (Land art) Performance/arte do corpo	compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	3.º Período
<b>Discurso D9</b>	OBJETIVO GERAL (8): <b><i>Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.</i></b>	Património: Cultural Artístico Natural Móvel Imóvel Material Imaterial	- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	3.º Período
<b>Discurso D9</b>	OBJETIVO GERAL (9): <b><i>Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.</i></b>	Museu Coleção	- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	3.º Período
<b>Projeto P9</b>	OBJETIVO GERAL (10): <b><i>Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.</i></b>	Engenharia Evolução histórica Metodologia da engenharia Disciplinas que integram a área da engenharia Áreas da engenharia Materiais sustentáveis	- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	3.º Período