

PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL

ANO LETIVO 2017/2018

3º CICLO

8º ANO

Domínio	Objetivos gerais	Descritores/conteúdos	Avaliação	Calendarização
Representação R8	OBJETIVO GERAL (5): Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.	Texturas Princípios formais de profundidade: Espaço envolvente Sobreposição de cor Claro/escuro Nitidez Simetria central, axial, plana	- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	1.º Período
Representação R8	OBJETIVO GERAL (6): Relacionar elementos de organização e de suporte da forma. OBJETIVO GERAL (7): Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. OBJETIVO GERAL (8): Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.	Organização formal Estruturas maciças e moduladas Estruturas naturais e construídas pelo homem Malhas Módulo Padrão Expressão de movimento Movimento implícito Translação, rotação, rebatimento Expressão estática e dinâmica Composição: Composição formal Campo retangular Peso visual das formas	- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes	1.º Período
Técnica T8	OBJETIVO GERAL (1): Compreender conceitos	Luz e cor Experiência de Newton		



	<p>teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</p> <p>OBJETIVO GERAL (2): Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.</p> <p>OBJETIVO GERAL (3): Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</p> <p>OBJETIVO GERAL (4): Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</p>	<p>Wolfgang Von Goethe Johannes Itten Albert H. Munsell Espectro luminoso Absorção e reflexão seletivas Cor-luz no ambiente Síntese aditiva/síntese subtrativa Qualidade luz-cor (tom, valor e saturação) Modulação da cor Sistema cor-luz/RGB Sistema cor-pigmento/CMYK Contraste de cor</p>	<p>- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes</p>	<p>2.º Período</p>
Discurso D8	<p>OBJETIVO GERAL (9): Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</p> <p>OBJETIVO GERAL (10): Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</p> <p>OBJETIVO GERAL (11): Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</p>	<p>Comunicação Visual Signos Visuais Poder das imagens Imagem publicitária Design de comunicação Paginação Curta-metragem/anúncio</p>	<p>- Trabalhos realizados - Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes</p>	<p>3.º Período</p>
Projeto P8	<p>OBJETIVO GERAL (12): Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.</p> <p>OBJETIVO GERAL (13):</p>		<p>- Trabalhos realizados</p>	



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA VIÇOSA

DGEstE – Direção Geral de Estabelecimentos Escolares
Escola Sede: Escola Secundária Pública Hortênsia de Castro
Código: 135483



	<p><i>Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</i> OBJETIVO GERAL (14): <i>Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</i></p>	<p>Arquitetura Metodologia da arquitetura Disciplinas que integram a arquitetura Áreas da arquitetura</p>	<p>- Observação direta de compreensão e expressão - Observação direta de comportamentos e atitudes</p>	<p>3.º Período</p>
--	--	---	--	--------------------