

CURSOS PROFISSIONAIS DE NÍVEL SECUNDÁRIO

Técnico de Apoio à Infância- 2017/2018

Ano: 3º

Planificação

Disciplina: Expressão Plástica

Docente: Telma Lima

1 - Estrutura e finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Plástica insere-se na Componente Técnica de Formação do Curso Profissional Técnico de Apoio à Infância, com a carga horária total de 330 horas. O ciclo de estudos do 12º ano contém um total de 7 (sete) tempos semanais de 45 minutos cada. A disciplina prevê 4 (quatro) módulos independentes para o ciclo de estudos do 12º ano. Os conteúdos dos módulos a abordar interligam-se nas aprendizagens, pelo que os mesmos não serão abordados de forma independente mas globalizante para a realização das diversas atividades e propostas a realizar.

É uma disciplina de teor prático, proporcionando aos alunos um leque de atividades que podem e devem ser utilizadas junto das crianças em idade pré-escolar e 1º ciclo. Contempla a elaboração de recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade, contribuindo para o desenvolvimento global da criança. Permite a descoberta e o desenvolvimento da criatividade do futuro profissional, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar.

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de Apoio à Infância, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - <http://www.sitio.anq.gov.pt/>

Disciplina: Expressão Plástica **Curso:** Profissional Técnico de Apoio à Infância **Ano:** 3º
Módulo: 9 (Tecnologia da Imagem e Comunicação Visual)

Competências a Desenvolver	Conteúdos	Estratégias	Carga Horária
		Atividades / Recursos	
Desenvolver criatividade. Desenvolver a imaginação. Identificar os variados formatos da imagem. Reconhecer: - cores e modelos da sua utilização; - qualidade da imagem impressa; Identificar menus de tratamento das características da imagem.	<p style="text-align: center;"><u>Nocções básicas de edição gráfica e tratamento de imagem.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>GIMP</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de trabalho do GIMP0 - ferramentas do ambiente de trabalho; - seleção; - camadas; - adição de efeitos, deformações e molduras; - edição de imagem; - comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordagem teórica; - Fichas de trabalho; - Elaboração de cartazes para atividades variadas a realizar na escola e nos Jardins de Infância; - Elaboração de um vídeo com recurso a imagens de contos infantis no Windows Movie Maker. 	<p style="text-align: center;">36 horas</p> <p style="text-align: center;">(48 ½ blocos)</p> <p style="text-align: center;">½ bloco = 45 minutos</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA VIÇOSA
DGEstE – Direção Geral de Estabelecimentos Escolares
Escola Sede: Escola Secundária Pública Hortênsia de Castro
Código: 135483

<p>Alterar as características da composição da imagem.</p> <p>Organizar diferentes níveis de camadas de imagens.</p> <p>Identificar ideias e informações através da imagem.</p> <p>Comunicar visualmente.</p>			
---	--	--	--

A docente : Telma Lima

Disciplina: Expressão Plástica **Curso:** Profissional Técnico de Apoio à Infância **Ano:** 3º
Módulo: 10 (Artes do Espetáculo)

Competências a Desenvolver	Conteúdos	Estratégias	Carga Horária
		Atividades / Recursos	
<p>- Desenvolver a criatividade e a imaginação;</p> <p>- Revelar sentimentos, desejos e ideias através do corpo;</p> <p>- Utilizar personagens como elementos facilitadores da expressão de sentimentos e desejos;</p> <p>- Elaborar teatro de sombras;</p> <p>Valorizar personagens através da construção de máscaras;</p>	<p><u>Pantomimas com uma personagem ou várias personagens.</u></p> <p><u>Teatro de sombras feito com o corpo.</u></p> <p><u>O espetáculo das sombras.</u></p> <p><u>O teatro infantil através de situações quotidianas ou obras literárias</u></p> <p>Cenários; Vestuário e maquilhagem;</p> <p>Mascaras para criar personagens;</p>	<p>- Abordagem teórica.</p> <p>- Visionamento de peça de teatro de sombras feita com o corpo.</p> <p>- Trabalho de grupo: seleção de uma peça de teatro de sombras e dramatização da mesma na Festa de Final de ano Lectivo.</p> <p>Visionamento de duas peças infantis;</p> <p>Abordagem teórica a diversas técnicas de construção de cenários e vestuário;</p> <p>Abordagem teórica a diversas técnicas de construção de mascaras.</p> <p>Trabalho de grupo (Elaboração e preparação de peça de teatro tendo em conta as temáticas abordadas no modulo e utilizando as técnicas apresentadas para elaboração de cenários, vestuário e mascaras. Não</p>	<p style="text-align: center;">34 horas</p> <p style="text-align: center;">(46 ½ blocos)</p> <p style="text-align: center;">½ bloco = 45 minutos</p>

<p>Reconhecer o valor da expressão plástica nas artes do espetáculo.</p> <p>Tomar conhecimento das técnicas específicas da concepção e realização de vestuário e cenários;</p>	<p>Adaptação de música e luzes a cada representação.</p>	<p>esquecendo iluminação e musicas)</p>	
--	---	---	--

A docente : Telma Lima

Disciplina: Expressão Plástica **Curso:** Profissional Técnico de Apoio à Infância **Ano:** 3º
Módulo: 11 (Práticas de Representação Aplicada II)

Competências a Desenvolver	Conteúdos	Estratégias	Carga Horária
		Atividades / Recursos	
Utilizar saberes adquiridos no domínio das expressões; Reconhecer a criatividade do projeto individual, valorizando a sua originalidade.	<u>Seleção e utilização correta de materiais nas áreas de:</u> - Desenho; - Pintura e estampagem; - Colagens; - Modelagem; - Construções.	Desenvolver e apresentar um projeto de trabalho individual, aplicando de modo original as técnicas de expressão plástica abordadas nos módulos anteriores e também tendo em conta a disciplina de Expressão corporal, dramática e musical.	24 horas (32 ½ blocos) ½ bloco = 45 minutos

A docente: Telma Lima

Disciplina: Expressão Plástica **Curso:** Profissional Técnico de Apoio à Infância **Ano:** 3º
Módulo: 12 (O Processo Criativo II)

Competências a Desenvolver	Conteúdos	Estratégias	Carga Horária
		Atividades / Recursos	
<p>Aplicar saber diversos;</p> <p>Elaborar trabalho em grupo e em cooperação conjunta;</p> <p>Reconhecer a importância da personalização do trabalho individual.</p> <p>Desenvolver a compreensão e a pesquisa de processos criativos.</p> <p>Desenvolver o espírito crítico na apreciação de trabalhos realizados individualmente e em</p>	<p style="text-align: center;"><u>Seleção e utilização correta de materiais nas áreas de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho; - Pintura e estampagem; - Colagens; - Modelagem; - Construções. 	<p>Desenvolvimento e apresentação de um projeto de trabalho em grupo tendo em conta as técnicas de expressão plástica já abordadas.</p> <p>Apresentação dos projetos realizados ao longo do curso na disciplina de expressão plástica e expressão corporal, dramática e musical.</p>	<p style="text-align: center;">24 horas</p> <p style="text-align: center;">(32 ½ blocos)</p> <p style="text-align: center;">½ bloco = 45 minutos</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA VIÇOSA
DGEstE – Direção Geral de Estabelecimentos Escolares
Escola Sede: Escola Secundária Pública Hortênsia de Castro
Código: 135483

grupo.

--	--	--	--

A docente: Telma Lima