

PLANIFICAÇÃO – 2º CICLO

2016-2017

DISCIPLINA / ANO: EDUCAÇÃO VISUAL / 5º ANO

GESTÃO DO TEMPO

	Descrição	Nº Tempos		Descrição	Nº Tempos		Descrição	Nº Tempos
1º PERÍODO	Apresentação / Avaliação diagnóstica	4	2º PERÍODO			3º PERÍODO	Prova de Aferição	2
	Desenvolvimento programático	50		Desenvolvimento programático	44		Desenvolvimento programático	28
	Avaliação	1		Avaliação	1		Avaliação	1
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	TOTAL	56		TOTAL	46		TOTAL	32

* O desenvolvimento programático será avaliado no final de cada unidade de trabalho, sem paragem específica das atividades letivas, para esse fim.

OBJETIVOS

Objetivos Gerais das Metas Curriculares

- *Experimentar e dominar os materiais riscadores, os materiais básicos de desenho técnico e respetivos suportes físicos.*
- *Reconhecer a forma e a sua relação com a geometria, a estrutura e a textura.*
- *Reconhecer e distinguir as tipologias, os códigos e os suportes utilizados pela comunicação.*

Objetivos Específicos

- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.
- Dominar/utilizar corretamente materiais básicos de desenho técnico.
- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma
- Representar corretamente traçados geométricos simples.
- Analisar texturas enquanto aspeto visual das superfícies.
- Reconhecer o desenho como meio de criar e exprimir visualmente a textura.
- Dominar a representação como instrumento de registo.
- Relacionar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.
- Reconhecer os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação.
- Distinguir diferentes tipos de códigos de comunicação.
- Reconhecer diversos suportes impressos.
- Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social.
- Explicar a estrutura como suporte da forma.
- Analisar vários tipos de estruturas.
- Reconhecer a ligação da estrutura à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos.
- Identificar o módulo como elemento gerador da estrutura.
- Criar padrões através da utilizando das leis de criação / módulo

GESTÃO DE CONTEÚDOS

	Tempos Letivos	Domínios/Temas	Subdomínios / Conteúdos
1º PERÍODO	4	Vamos conhecer-nos	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação - O que é a disciplina - Materiais de desenho e pintura - Ficha Diagnóstica - Normas e critérios de avaliação - Diário Gráfico
	50	Técnica – T5	Materiais básicos de desenho (origem e propriedades / transformação de matérias primas / impacto ambiental)
		Representação – R5	<ul style="list-style-type: none"> - Forma (Elementos constituintes da forma / Relação entre as formas e os fatores que as condiciona / Valor estético da forma) - Geometria (formas e estruturas geométricas no envolvimento / formas e relações geométricas/ operações constantes na resolução de diferentes problemas: paralelas e perpendiculares, retângulos, divisão do segmento de reta em partes iguais, divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes iguais)
	Discurso – D5	- Comunicação (Problemática do sentido / Codificações / Imagem na comunicação)	
2º PERÍODO	46	Representação – R5	<ul style="list-style-type: none"> - Geometria (formas e estruturas geométricas no envolvimento / formas e relações geométricas/ operações constantes na resolução de diferentes problemas: paralelas e perpendiculares, retângulos, divisão do segmento de reta em partes iguais, divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes iguais). - Estrutura (estruturas das formas / estrutura dos materiais)
		Discurso – D5	- Comunicação e Narrativa Visual (problemática do sentido / codificações / imagem na comunicação)
3º PERÍODO	32	Representação – R5	- Estrutura (estruturas das formas / estrutura dos materiais)
		Discurso – D5	- Comunicação (Problemática do sentido / Codificações / Imagem na comunicação)

Obs.: Toda a planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como, de todo o tipo de solicitações ao longo do ano letivo. As propostas de trabalho poderão abranger vários domínios, sendo que os conteúdos referidos são *“uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, os professores, nas escolas, nos grupos disciplinares, e na planificação para a turma, deverão considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários”*. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo). O domínio das técnicas será desenvolvido durante todo o ano letivo, no entanto, no domínio da representação geométrica, será abordado de modo específico.